



**Вариант № 874**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по испанскому языку состоит из 3 разделов, включающих 31 задание.

Раздел 1 («Чтение») включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела 1 – 30 минут. Максимальный первичный балл за «Чтение» -20.

Раздел 2 («Грамматика и лексика») включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение раздела 3 – 40 минут. Максимальный первичный балл за «Грамматика и лексика» -20.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в бланк ответов № 1.

Раздел 3 («Письмо») состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 80 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в бланк ответов № 2. Максимальный первичный балл за «письмо»-20. Всего максимальный первичный балл составляет 60.Общее время проведения экзамена – 150 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**



## Раздел 1.

### Чтение

**B2**

*Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- 1. Nuevas tecnologías y la música**
- 2. Éxito permanente**
- 3. Los reyes del rock**
- 4. Fruto de colaboración**
- 5. En busca de la perfección**
- 6. Maestría individual y colectiva**
- 7. La dedicación contagia**
- 8. Lo vivido puesto en las notas**

**A.** Los músicos del rock de los sesenta todavía se niegan a convertirse en una sombra del pasado e intentan ofrecer algo nuevo al público. Es el caso de los míticos Deep Purple, que reaparecen con un único concierto en España y un disco de composiciones nuevas. Sin embargo, su participación en el festival “Músicos en la Naturaleza” junto con los músicos españoles es un buen pretexto para hablar sobre el futuro de la música.

**B.** Mientras que los músicos encuentren una manera y un lugar para dar conciertos, sobrevivirán, porque a la gente le gusta escapar de sus oficinas y de sus ordenadores y escuchar algo distinto en directo. Pero internet está cambiándolo todo. Consiguió que un disco a nadie le dé beneficios. La gente sale a entretenerse, pero puede hacerlo en la televisión o en YouTube. En el concierto se crea una atmósfera muy especial y una relación muy íntima entre el músico y sus oyentes.

**C.** Para preparar el nuevo disco intentaron mantener al grupo unido durante mucho tiempo, hicieron todo de forma conjunta. Se animaron a traer al studio ideas y no canciones completas, discutiendo todo. Les costó trabajo, antes de meterse a grabar llegaron cada día con un número de ideas para poder mostrárselas y nunca tuvieron el tiempo suficiente. Los efectos sobre los órganos, ataques de la guitarra, hacen de esto un tratamiento definitivo del disco y su álbum más impresionante.

**D.** En cuanto a la inspiración, estos músicos escriben canciones sobre sus experiencias. Hay verdad en todo lo que hacen. Presentan apuntes sobre el mundo, y han conocido mucho, a lo largo de sus más de 40 años de vida, el grupo ha recorrido múltiples caminos en su trayecto, esto resulta muy interesante para un guitarrista. Son clásicos, pues forman parte fundamental de la historia del rock. Pero hay que recordar que al mismo tiempo tocan para gente jovencísima.

**E.** La improvisación es la única cosa que permite no tener un show perfecto sino continuar buscándolo, intentar tocar mejor. Basándose en algo que ya está escrito, se puede desafiarse a hacerlo al cien por cien. En cambio, en las secciones de improvisación uno se mantiene mucho más instintivo frente al instrumento, eso permite estar alejado del riesgo de salir a tocar para figurar o posar. Intentan hacer la improvisación de manera que funcione en la mayor parte de los solos.

**F.** Hay quien dice que merece la pena asistir a un concierto de rock tanto por la banda como por sus solos de guitarra. Como si fueran dos espectáculos diferentes. La verdad



es que liderar la banda y tener una sección individual es muy bueno para un músico, pero no es el poder principal en rock. Lo es trabajar con otra gente, hacer que funcione el grupo. Es como si tuviera un control remoto y pudiera pulsarlo con determinadas canciones para que el lugar entero comience a bailar.

**G.** Los famosos músicos inspiran a millones de adolescentes para agarrar la guitarra por primera vez. Muchos de ellos tienden a pensar que la guitarra es una forma sencilla de abrirse camino en la vida, pero eso no es verdad. Al elegir la guitarra, hay que dedicarle todo su momento libre y ser muy firme en la decisión, pero al mismo tiempo seguir tocando sin estrés, vivirlo y disfrutarlo como el que aprende otro idioma, en este caso el de la música.

A	B	C	D	E	F	G

**B3**

*Прочитайте текст и заполните пропуски 1-6 частями предложений, обозначенными буквами А-Г. Одна из частей в списке А-Г лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую части предложения, в таблицу.*

### Productos saludables

Una alimentación sana y equilibrada requiere variedad de alimentos, entre los cuales no pueden **1.** \_\_\_\_\_, que tienen gran valor nutritivo. Para tener un corazón saludable, una buena memoria y un alto rendimiento intelectual, nada mejor que **2.** \_\_\_\_\_ a la semana. Esta recomendación se fundamenta en que los productos del mar proporcionan proteínas, vitaminas, minerales y poca grasa, por lo que son ideales para mantener el peso adecuado.

Desde el punto de vista nutritivo, el pescado es un alimento con una composición parecida a la de la carne. En términos generales, es una fuente **3.** \_\_\_\_\_ y contiene los aminoácidos esenciales necesarios para los niños en crecimiento e imprescindibles para la formación de la sangre.

En los pescados y mariscos abundan los ácidos grasos como los Omega 3 y 6 que están **4.** \_\_\_\_\_ y tratamiento de las enfermedades cardiovasculares. El agua es el elemento más abundante en la composición de pescados y mariscos y su relación es inversa a la cantidad de grasa; es decir, a más cantidad de agua, menos de grasa y viceversa.

No hay un criterio general respecto a la clasificación de los pescados y mariscos **5.** \_\_\_\_\_. Sin embargo, en el caso de los pescados, se clasifican en blancos y azules. En el primer grupo están la merluza, la corvina, el mero y el pargo. Son muy fáciles de digerir. En el segundo están sardina, atún, trucha, salmón, pez espada. Los mariscos se diferencian de los peces en que no poseen esqueleto, sino un cuerpo blando **6.** \_\_\_\_\_ o concha.

- A.** concentrada de proteína de alta calidad
- B.** faltar los pescados y mariscos
- C.** protegido por un caparazón
- D.** incluirlos en su alimentación
- E.** dada la diversidad de especies
- F.** comer pescados y mariscos tres veces
- G.** relacionados con la prevención

1	2	3	4	5	6



*Прочитайте текст и выполните задания А15–А21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

### **Un tazón de sopa**

Hacía años que José vivía en la calle, tantos, que creía haber nacido allí. Ya no le importaba ni el por qué, ni el cómo, ni el hasta cuándo. José se había acostumbrado, se instaló en un edificio que antes había sido un banco. La propiedad estaba abandonada en espera de un juicio que debía decidir su destino. Por suerte para José, la justicia era lenta, muy lenta.

María era una mujer sola. Se había mudado al barrio hacía poco y no tenía muchos amigos. Tenía un alma noble, pero un carácter algo difícil. Una noche, camino a su casa, María pasó por el refugio de José. Casi no le prestó atención, hacía demasiado frío como para detenerse a observar a un hombre sucio y cubierto de mantas rotas.

Se preparó una sopa y se sentó a la mesa, sola como siempre. De pronto recordó al hombre que había visto al volver a casa. Miró el plato de humeante sopa y se dejó llevar por su impulso. Quería llevarle algo calentito para que ese hombre, cuyo rostro no recordaba, no sintiese tanto frío. Tomó un tazón de porcelana viejo, lo llenó, lo tapó con un plato y se lo llevó.

El hombre seguía allí, cobijado por las mantas agujereadas. María depositó el tazón junto a José y se fue rápido, perseguida por el frío o algo de vergüenza, de esa que a veces se siente aunque no se debiera. José comenzó a creer en los milagros, hacía mucho que no tomaba un plato de sopa caliente. El aroma lo embriagó y el sabor recorrió su cuerpo, igual que el calor de ese caldo que curó, por un instante, tantos años de frío y hambre. Se preguntó quién la habría dejado, miró el coqueto tazón de porcelana, lo tocó, y la textura de esa fina loza lo maravilló y lo intrigó también. Agradecido y con menos frío de lo habitual se dispuso a dormir.

María regresó a su casa, calentó la sopa y se sirvió otro plato. Mientras veía elevarse el humo que emanaba del caldo, pensó en José y en ella también. Le dio pena ese hombre que vivía solo en la calle, pero también sintió pena por ella. Vivía sola, cómodamente, sí, pero sola. Se preguntó cómo habría sido la vida de José, qué habría pasado para que terminase viviendo en la calle. ¿Cómo se sentiría vivir a la intemperie, pasar hambre, frío y soledad? María no tenía respuestas para sus preguntas, lo que sí sabía era cómo se sentía la soledad, lo sabía muy bien.

A partir de ese día, cada noche María dejaba un tazón de sopa caliente junto a José. Volvía a su casa y se servía otro para ella. Comenzó a sentirse menos sola, sabía que mientras ella cenaba, José también lo estaba haciendo. Por primera vez en su vida, comenzó a cocinar no sólo para ella y el sentir que alguien la necesitaba y la esperaba la alivió y curó en parte su soledad. Para José los días cambiaron y se hicieron más cortos. Sabía que a pesar de las penurias que el día le deparase, por la noche llegaría esa caricia contenida en el tazón de sopa caliente.

De un modo u otro, ambos se necesitaban porque, cierto es, todos necesitamos de todos, con hambre o sin ella, con frío o con calor. Y se ayudaron mutuamente, porque la soledad también produce frío y porque el hambre se siente más si uno está solo. Y se sintieron menos solos, menos abandonados. El tazón de porcelana cobijaba cada noche, mucho más que sopa caliente.



Lo que María regalaba a José era mucho más que alimento y lo que José hacía por ella era infinitamente más que dar las gracias. Es verdad que quien da primero, da dos veces. Todas las noches, un pequeño milagro se hacía realidad, la soledad, el hambre y el abandono desaparecían tras el vapor de una sopa amorosamente servida en un tazón de porcelana.

**A15** La lentitud de la justicia representaba para José una suerte porque ...

- 1) no tenía ningún tipo de documentación personal.
- 2) le permitía seguir albergándose en la construcción.
- 3) tenía un pleito pendiente con el banco.
- 4) temía ser perseguido por los crímenes del pasado.

**A16** ¿Cuál fue el impulso de María con respecto al desconocido?

- 1) Regalarle unas mantas viejas.
- 2) Llevarle un poco de café caliente.
- 3) Compartir su comida con él.
- 4) Invitarlo a su casa por un tiempo.

**A17** ¿Qué hizo María tras colocar el recipiente con la comida?

- 1) Se quedó para conocer a José personalmente.
- 2) Se dispuso a esperar a que el hombre comiera.
- 3) Se arrepintió inmediatamente de su acto.
- 4) Abandonó aquel lugar muy de prisa.

**A18** ¿Qué efecto produjo en José el acto caritativo de María?

- 1) Le invadieron los recuerdos de su infancia.
- 2) Se sintió indispuerto por tomar la comida caliente.
- 3) Se sintió sorprendido y muy agradecido.
- 4) Le desagradó haberse convertido en un objeto de caridad.

**A19** Con el tiempo, María se sintió menos sola porque ...

- 1) ya no vivía para ella misma, alguien la echaba en falta.
- 2) en José encontró a un hombre que siempre buscaba.
- 3) José era un ser muy agradecido y cariñoso.
- 4) el proceso de cocinar le traía recuerdos de su familia.

**A20** En el texto se dice que, al final de la historia, los protagonistas ...

- 1) seguían igual de solitarios y desdichados.
- 2) estaban enamorados y querían casarse.
- 3) entablaron una amistad firme.
- 4) se sentían mucho más acompañados y amparados.

**A21** Con el refrán “Quien da primero, da dos veces”, el autor quiere decir que ...

- 1) la prontitud de la acción es lo más importante.
- 2) el que se adelanta a los demás tiene ventaja.
- 3) es preferible ser primero en todo.
- 4) al que es primero en dar, se le vuelve a pedir otra vez.





По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15–A21** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания **B2, B3, A15–A21** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B2** и **B3** цифры записываются без пробелов и знаков препинания.

## Раздел 2.

### Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

#### Regalos de amor

Pasando por un pueblo vi a unos niños jugar al fútbol sin zapatos. Me detuve, bajé del auto y se me ocurrió jugar un rato con ellos, como cuando era niño. Los niños **B4** \_\_\_\_\_ conmigo una hora

**JUGAR**  
**PLANEAR**

y les ofrecí más de lo que yo mismo **B5** \_\_\_\_\_ al verlos. Además del calzado, les regalé el equipo completo de fútbol. No puedo explicar lo bien que me sentí.

Mis padres me han dicho siempre que, ayudando a alguien, que lo **B6** \_\_\_\_\_ bien. Ahora mis hijos y yo una vez al mes vamos a aquel lugar llevando algo que los niños puedan compartir.

**HACER**

#### El bistec pequeño

Tres señores entraron en un restaurante donde pidieron carne. Al poco rato el camarero trajo una bandeja con tres bistecs y **B7** \_\_\_\_\_ puso sobre la mesa.

**ELLA**

Pero los bistecs no eran iguales, había dos grandes y uno de **B8** \_\_\_\_\_ tamaño.

**PEQUEÑO**

Como dos señores se sirvieron bistecs grandes, el **B9** \_\_\_\_\_ se indignó y dijo:

**TRES**

– Caballeros, ustedes no tienen educación. Si yo fuera el primero, **B10** \_\_\_\_\_ el bistec pequeño.

**COGER**

– Por eso se lo dejamos – le contestaron los otros.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16**, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.

#### La siesta

La verdad es que la siesta tiene mala fama. Se interpreta, en ocasiones, como manifestación de la pereza. Sin embargo, los científicos empiezan a darse cuenta de que la siesta es **B11** \_\_\_\_\_.

**BENEFICIO**



Se dice que es muy bueno para el corazón y para combatir el estrés dormir un poco tras la comida. Un estudio realizado en Estados Unidos afirma que el estado de alerta del organismo sufre una bajada **B12** \_\_\_\_\_ a primeras horas de la tarde.

Como si el reloj **B13** \_\_\_\_\_ del individuo se atrasara a esas horas e impusiera un tiempo de sueño para recuperar el ritmo perdido.

Lo más curioso es que ese fenómeno no está en relación directa con la comida. Claro que hay más **B14** \_\_\_\_\_ si se ha comido abundantemente.

La misión de la siesta es esa: partir el día, **B15** \_\_\_\_\_ la mente y prepararse para el trabajo de la tarde. Los españoles que siguen esta saludable costumbre, le dedican unos quince o treinta minutos.

Únicamente en verano, en los sitios donde aprieta el calor, se acuestan en una **B16** \_\_\_\_\_ hamaca en el jardín o en la playa y prolongan el descanso un poco más.

**NOTAR**

**BIOLOGÍA**

**SOÑAR**

**PONER**

**COMODIDAD**

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного Вами варианта ответа.*

### **Gonzalo Guerrero. Leyenda colonial**

Don Gonzalo Guerrero nació en Palos de la Frontera, Huelva, España, alrededor de 1470. Entró en la milicia desde muy joven. En 1510, llegó a América con Diego Nicuesa quien fue **A22** \_\_\_\_\_ gobernador de Veragua, territorio situado en parte de las actuales Nicaragua y Costa Rica. **A23** \_\_\_\_\_ de participar en las luchas por el poder entre Nicuesa y Alonso de Ojeda, navegante y gobernador, tomó parte en la expedición de Pedro de Valdivia con **A24** \_\_\_\_\_ a la isla de Santo Domingo. El barco en el que navegaban **A25** \_\_\_\_\_, y solamente lograron salvarse ocho marineros que llegaron a las costas de Yucatán, entre ellos se encontraban Gonzalo y Valdivia. Después de luchar contra los indios cocomes, cuatro españoles murieron, y los restantes fueron hechos **A26** \_\_\_\_\_ y más tarde, esclavos. Debido a los duros trabajos a los que fueron sometidos, solo sobrevivieron Gonzalo Guerrero y su compañero Gerónimo de Aguilar.

Poco a poco, Gonzalo Guerrero se adaptó a la cultura maya hasta el **A27** \_\_\_\_\_ de que cuando llegó Hernán Cortés en 1519, decidió quedarse con los indios, pues se había casado con la hija del cacique de Chetumal llamada Zazil Ha, con la que tuvo tres hijos. Mientras tanto, Aguilar, su compañero, se unió a los conquistadores.

Así pues, Gonzalo Guerrero se quedó en tierras mayas. Se sabe por las crónicas que murió luchando contra los españoles a causa de un tiro de arcabuz. De esta manera encontró la muerte el responsable del **A28** \_\_\_\_\_ de una nueva casta, la de los mestizos.

- |            |               |            |              |                |
|------------|---------------|------------|--------------|----------------|
| <b>A22</b> | 1) sustituido | 2) llamado | 3) obligado  | 4) nombrado    |
| <b>A23</b> | 1) Al         | 2) A pesar | 3) En vez    | 4) Después     |
| <b>A24</b> | 1) camino     | 2) rumbo   | 3) derrotero | 4) orientación |
| <b>A25</b> | 1) navajeó    | 2) nutrió  | 3) nauseó    | 4) naufragó    |



<b>A26</b>	1) prisioneros	2) combatientes	3) guerrilleros	4) verdugos
<b>A27</b>	1) parte	2) límite	3) punto	4) cumbre
<b>A28</b>	1) inicio	2) promoción	3) préstamo	4) fortuna

По окончании выполнения заданий **B4–B16, A22–A28** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания **B4–B16, A22–A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4–B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

### Раздел 3.

#### Письмо

Для ответов на задания **C1** и **C2** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **C1** и **C2** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**C1, C2**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

**C1**

Ha recibido una carta de su amigo español Andrés que escribe:

*... Mis abuelos viven en una casa pequeña en el monte y me gusta pasar los fines de semana en su casa. ¿Sueles quedarte para un fin de semana en casa de tus parientes? ¿Cómo pasas los fines de semana? ¿Tienes algún lugar favorito para descansar? ... Estoy buscando información sobre un trabajo para los jóvenes, pienso trabajar este verano ...*

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Andrés.

Al final de la carta formule **3 preguntas** al amigo español sobre el trabajo para el verano.

Escriba **100–140** palabras.

Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

**C2**

**Comente lo que se ofrece.**

*El que domina una lengua extranjera puede fácilmente ser intérprete.*

**¿Qué opinión tiene usted y por qué?**

Escriba **200–250** palabras.

Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema en términos generales;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.